Estetica del fare



Formazione, atelier e progettazione educativa 2026–2027

davidebelln
Atelierista Designer

“Il design non è una professione,
ma un atteggiamento.”

László Moholy-Nagy- Bauhaus



Questa proposta formativa nasce dall'esperienza maturata ogni giorno nei nidi e nelle scuole, osservando bambini, insegnanti, spazi e materiali. I percorsi raccolti nella brochure non sono modelli da riprodurre, ma occasioni per fermarsi, interrogarsi e costruire nuove possibilità educative. La formazione intreccia pensiero e pratica, alternando momenti di confronto a esperienze laboratoriali. Materiali, ambienti, linguaggi e documentazione diventano strumenti concreti per rileggere il quotidiano e trasformare gli spazi e le proposte educative. Ogni percorso viene costruito insieme, a partire dall'identità della scuola e dai bisogni di chi la vive, perché creatività, ricerca e bellezza possano entrare con naturalezza nell'esperienza di ogni giorno.



Davide Bello

Atelierista, designer e formatore

Da oltre vent'anni collaboro con nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie, progettando spazi, atelier e percorsi formativi insieme a insegnanti ed educatori. Mi piace osservare, ascoltare e costruire progetti che nascono dai bisogni reali di ogni servizio educativo. Credo che gli ambienti, i materiali, la natura e la documentazione possano diventare strumenti per dare forma a esperienze significative e rafforzare l'identità educativa di ogni scuola. Ogni percorso è pensato su misura, con l'obiettivo di valorizzare ciò che rende unico ogni servizio e creare contesti belli, accoglienti e ricchi di possibilità per bambini e adulti.

Bellezza
La bellezza non è qualcosa da aggiungere alla scuola, ma una qualità che nasce dalla cura.
È fatta di luce, colori, materiali, ordine e armonia, ma soprattutto dell'attenzione con cui vengono progettati gli ambienti e le esperienze. Crescere in luoghi belli significa sentirsi accolti, riconosciuti e invitati a esplorare con curiosità.

Materiali
Ogni materiale possiede un linguaggio e invita a compiere azioni diverse. Toccare, modellare, assemblare, smontare e trasformare permette ai bambini di conoscere il mondo attraverso l'esperienza diretta. I materiali non sono semplici strumenti, ma interlocutori che alimentano creatività, ricerca e pensiero.

Natura
La natura è il primo grande atelier. Foglie, rami, semi, pietre, acqua e terra diventano materiali di ricerca, capaci di stimolare osservazione, domande e immaginazione.
L'ambiente esterno offre esperienze autentiche che aiutano i bambini a costruire un legame profondo con ciò che li circonda.

Spazi
Gli ambienti educativi raccontano una visione di bambino e di scuola. Uno spazio ben progettato accoglie, orienta, suggerisce possibilità e favorisce autonomia, relazione e apprendimento. Ogni ambiente può diventare un luogo capace di generare incontri, esperienze e nuove scoperte.

Atelier
L'atelier è uno spazio di ricerca, dove non esistono risposte predefinite ma possibilità da esplorare. È il luogo in cui materiali, linguaggi e idee si incontrano, permettendo ai bambini di sperimentare, costruire connessioni e dare forma ai propri pensieri attraverso molteplici modalità espressive.

Steam
L'approccio STEAM mette in relazione arte, scienza, tecnologia, ingegneria e matematica, superando i confini tra le discipline. Attraverso esperienze concrete, i bambini osservano, formulano ipotesi, sperimentano, progettano e trovano soluzioni, sviluppando creatività e pensiero critico.

Documentazione
Documentare significa rendere visibili i processi di apprendimento. Fotografie, parole, immagini e materiali raccolti durante le esperienze diventano strumenti per osservare, riflettere e condividere il percorso educativo con bambini, insegnanti e famiglie, valorizzando il significato di ciò che accade ogni giorno.

Tecnologia
La tecnologia non sostituisce l'esperienza, ma ne amplia le possibilità. Microscopi digitali, tavoli luminosi, tablet e applicazioni educative diventano strumenti per osservare ciò che normalmente sfugge allo sguardo, documentare i processi e costruire nuove forme di ricerca, sempre in dialogo con i materiali e con il mondo reale.

Percorsi Formativi

Percorsi esperienziali rivolti a insegnanti ed educatori, pensati per offrire strumenti, metodologie e nuove prospettive progettuali. Ogni formazione nasce dall'incontro tra ricerca pedagogica, sperimentazione pratica e bisogni reali dei servizi educativi.



Atelier Steam

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria.

L'approccio Steam nasce dall'incontro tra discipline diverse e invita a superare la separazione tra arte, scienza e tecnologia. Nei contesti educativi diventa un modo di osservare il mondo attraverso la curiosità, la ricerca e la sperimentazione. Ogni esperienza prende forma da una domanda, da un problema o da un materiale, offrendo ai bambini l'opportunità di formulare ipotesi, esplorare, progettare e costruire conoscenza. Il percorso propone attività che intrecciano linguaggi artistici, materiali naturali e strumenti digitali, valorizzando il pensiero creativo e la capacità di collaborare. Microscopi digitali, tavoli luminosi, robotica educativa, coding, luce e materiali di recupero diventano occasioni per costruire esperienze significative, dove tecnologia e manualità dialogano in modo naturale.



Natura da esplorare

Osservare, ricercare e apprendere dall'ambiente naturale.

La natura è un luogo di ricerca inesauribile. Ogni foglia, seme, corteccia o pietra racconta una storia fatta di forme, colori, strutture e trasformazioni. Imparare ad osservare significa educare lo sguardo, rallentare e lasciarsi guidare dalla curiosità, scoprendo che anche i dettagli più piccoli possono aprire nuove possibilità di conoscenza. Attraverso strumenti analogici e digitali, raccolte di materiali, classificazioni, installazioni artistiche e documentazione, il percorso accompagna insegnanti ed educatori nella progettazione di esperienze che mettono in dialogo natura, arte e scienza. L'ambiente esterno diventa così un grande atelier, capace di sostenere ricerca, creatività e apprendimento.



Carta, luce e trasparenze

Materiali, installazioni e linguaggi per costruire esperienze di luce.

La luce rende visibili le cose, ma può anche trasformarle. Quando incontra carta, acetati, materiali trasparenti e superfici riflettenti, genera ombre, colori, profondità e nuove possibilità espressive. Materiali semplici diventano così strumenti di ricerca, capaci di stimolare osservazione, immaginazione e progettazione. Durante il percorso, i partecipanti sperimentano la costruzione di installazioni luminose, architetture di carta, giochi di trasparenze e ambienti immersivi, utilizzando il tavolo luminoso e altri dispositivi come strumenti di esplorazione. Un laboratorio in cui luce e materia dialogano per costruire esperienze estetiche, scientifiche e artistiche.



Argilla contemporanea

Materia, impronte, texture e sperimentazione tridimensionale

L'argilla è un materiale che invita a rallentare. Accoglie il gesto, conserva le tracce delle mani e rende visibile il pensiero mentre prende forma. Modellare significa osservare, immaginare, trasformare e costruire un dialogo continuo tra idea e materia, in un processo fatto di tentativi, scoperte e continue possibilità.
Il percorso propone esperienze che spaziano dalla modellazione alla barbottina, dalle impronte ai calchi in gesso, fino alla costruzione di installazioni e superfici materiche. Un laboratorio che valorizza la ricerca espressiva e la conoscenza attraverso il fare.



Documentazione educativa contemporanea

Fotografia, video, grafica e strumenti digitali per raccontare i processi di apprendimento

Documentare significa rendere visibili i processi di apprendimento, dando valore alle esperienze quotidiane dei bambini. Non è soltanto raccogliere fotografie o scrivere un testo, ma costruire una narrazione capace di restituire significato, rendere condivisibili le ricerche e alimentare la riflessione educativa.

Durante il percorso verranno approfonditi strumenti e strategie per realizzare fotografie, video, pannelli documentativi, portfolio e materiali di comunicazione, integrando grafica, linguaggi digitali e Intelligenza Artificiale per progettare documentazioni efficaci, curate e coinvolgenti.



Intelligenza Artificiale per insegnanti

Strumenti e applicazioni per progettare, documentare e innovare la didattica

L'Intelligenza Artificiale rappresenta una nuova opportunità per il mondo dell'educazione. Utilizzata con consapevolezza, non sostituisce lo sguardo dell'insegnante, ma lo sostiene nella progettazione, nella documentazione e nell'organizzazione del lavoro educativo. Attraverso esempi concreti, i partecipanti sperimenteranno l'utilizzo dell'AI per creare attività, documentazioni, immagini, materiali didattici, strumenti grafici e comunicazioni con le famiglie, imparando a integrare queste tecnologie nella pratica educativa in modo critico, creativo e consapevole.



Progettazione e Consulenza

Percorsi di accompagnamento dedicati alla progettazione di spazi, atelier e ambienti educativi. Ogni intervento è costruito su misura, valorizzando l'identità della scuola e trasformando idee e bisogni in progetti concreti.



Riqualificazione degli spazi scolastici

Progettazione partecipata e consulenza per la trasformazione degli ambienti educativi

Ogni ambiente racconta un'idea di educazione. Ripensare gli spazi significa interrogarsi su come bambini e adulti li abitano, su quali esperienze possono favorire e su come sostenere benessere, autonomia e relazioni. Gli ambienti diventano così strumenti educativi capaci di accogliere, ispirare e generare nuove possibilità di apprendimento. Il servizio accompagna scuole e servizi educativi in un percorso di progettazione partecipata che coinvolge insegnanti, bambini e famiglie nella trasformazione degli spazi interni, dalla lettura degli ambienti esistenti fino alla realizzazione di atelier, sezioni, ingressi e spazi comuni.



Outdoor Design

Progettazione e riqualificazione degli spazi esterni educativi

L'ambiente esterno è un'estensione dell'esperienza educativa. Natura, movimento e materiali dialogano per offrire occasioni di gioco, ricerca e relazione. Progettare uno spazio outdoor significa creare luoghi capaci di cambiare nel tempo, accogliere l'imprevisto e favorire il contatto autentico con il mondo naturale. Il percorso accompagna le scuole nella progettazione di giardini educativi, percorsi sensoriali, atelier all'aperto, cucine di fango, microhabitat, stagni didattici, aree di osservazione e installazioni naturali, costruendo ambienti che stimolano curiosità, autonomia e benessere.



Estetica educativa

Consulenza per ambienti, allestimenti e identità visiva della scuola

L'estetica non riguarda semplicemente ciò che appare bello, ma il modo in cui uno spazio comunica accoglienza, rispetto e qualità educativa. Colori, luce, materiali e allestimenti contribuiscono a costruire ambienti che parlano ai bambini e sostengono il desiderio di esplorare.
Il percorso propone strumenti per ripensare gli ambienti scolastici attraverso la cura dei dettagli, la scelta dei materiali, la progettazione degli allestimenti e la valorizzazione degli spazi, costruendo contesti armonici, coerenti e ricchi di significato.
Percorso personalizzato in base alle esigenze del servizio.



Identità visiva della scuola

Progettare ambienti, pannelli e sistemi di comunicazione che valorizzano il progetto educativo

Ogni scuola possiede una propria identità, fatta di valori, esperienze e relazioni. Renderla visibile significa costruire un linguaggio capace di raccontare il progetto educativo attraverso gli spazi, gli allestimenti e la comunicazione visiva.

Il percorso accompagna le scuole nella progettazione di pannelli narrativi, segnaletica, ambienti espositivi, pareti documentative e sistemi di comunicazione coordinata, creando un'identità visiva riconoscibile che dialoga con bambini, famiglie e territorio.



Family Atelier

I Family Atelier sono esperienze pensate per bambini e genitori, occasioni in cui il tempo condiviso diventa ricerca, scoperta e relazione. Attraverso materiali naturali, esperienze creative e strumenti digitali, adulti e bambini costruiscono insieme piccoli progetti che continuano a vivere anche dopo il laboratorio. Ogni proposta nasce dal desiderio di valorizzare il fare insieme, trasformando la collaborazione in un'opportunità di crescita reciproca.

Kokedama

L'arte giapponese delle piante sospese

La kokedama è un'antica tecnica giapponese che trasforma una pianta in una piccola scultura vivente, racchiudendone le radici in una sfera di muschio. Un laboratorio che invita a rallentare, prendersi cura della natura e scoprire il piacere di costruire con le proprie mani un oggetto bello e vivo.
Durante l'attività bambini e genitori realizzano una kokedama utilizzando muschio, terriccio e una piccola pianta. L'esperienza si completa con la creazione di elementi decorativi in argilla da modellare autoindurente, ispirati alla natura, per rendere ogni composizione unica e personale.



Dal tablet all’esperienza

Conoscere e sperimentare le app insieme ai propri figli

Un atelier rivolto a bambini e genitori per conoscere applicazioni educative capaci di attivare esperienze grafiche, narrative, musicali, logiche e creative. Le famiglie potranno esplorare insieme diverse app, comprenderne le potenzialità e riflettere su un utilizzo più consapevole del tablet. Il digitale diventa il punto di partenza per fare, creare e sperimentare insieme: ciò che accade sullo schermo si trasforma in segni, immagini, suoni, racconti, materiali e piccoli giochi da sviluppare anche nella quotidianità. L’obiettivo non è proporre le app come semplice intrattenimento, ma aiutare i genitori a riconoscere strumenti di qualità e ad accompagnare i propri figli in esperienze digitali attive, creative e condivise.



Microcosmo vivente

Argilla, impronte e forme da Costruire un piccolo ecosistema da osservare e custodire

Un atelier dedicato alla scoperta dei piccoli equilibri della natura. Bambini e genitori realizzano insieme un terrario utilizzando piante, muschi, pietre e materiali naturali, imparando come un ecosistema possa vivere e trasformarsi nel tempo. Un'esperienza che unisce osservazione, cura e meraviglia, trasformando un semplice contenitore in un piccolo mondo da custodire.



Tracce Botaniche

Impronte, argilla e natura da esplorare insieme

Foglie, semi, cortecce, fiori e piccoli elementi naturali diventano strumenti di ricerca. Bambini e genitori osservano, raccolgono e sperimentano l'argilla, imprimendo texture, forme e dettagli che la natura custodisce. Ogni manufatto racconta una scoperta e diventa il ricordo di un'esperienza condivisa, dove osservazione, creatività e materia si incontrano.



Educare con la bellezza

Questo libro raccoglie il pensiero e l'esperienza maturati in oltre vent'anni di lavoro nei servizi educativi. Attraverso riflessioni, esempi e progetti racconta come spazi, materiali e relazioni possano diventare strumenti di apprendimento, ricerca e crescita. Una lettura rivolta a insegnanti, educatori e a tutti coloro che desiderano progettare contesti educativi in cui la bellezza non sia un elemento decorativo, ma una scelta pedagogica capace di generare esperienze significative.





Davide Bello
3381608540
info@davidebello.it