Estetica del fare



Un viaggio tra materia tecnologia e bellezza

davidebello
Atelierista Designer

“La creatività è l’intelligenza che si diverte.”

Albert Einstein

Sono un atelierista, un designer e formatore, un esploratore di materiali e linguaggi. Lavoro nell'ambito educativo con l'idea che insegnare non significhi solo trasmettere conoscenze, ma creare esperienze, spazi accoglienti e occasioni di scoperta. Da anni accompagno educatori e insegnanti in percorsi formativi che mettono al centro la creatività, il gioco e la relazione con la materia. Mi piace sperimentare con arte, natura e tecnologia, sempre alla ricerca di nuove possibilità per rendere l'apprendimento un'esperienza viva, coinvolgente e significativa. Credo nel potere delle mani che modellano, del colore che racconta, degli spazi che parlano e della bellezza come elemento fondamentale nei contesti educativi. In fondo, educare è un po' come costruire: serve curiosità, ascolto e il coraggio di provare, smontare e ricominciare. Questo percorso formativo è pensato per educatori e insegnanti che vogliono arricchire la propria pratica educativa attraverso arte, natura e tecnologia. Attraverso laboratori, si esplorano materiali, tecniche e linguaggi per trasformare gli spazi educativi in luoghi di creatività, relazione e scoperta. Dalla pittura alla scultura, dalla documentazione visiva al digitale, ogni esperienza offre strumenti concreti per stimolare l'espressione e il pensiero dei bambini. L'obiettivo è portare nuove idee nel quotidiano, valorizzando la bellezza del fare e il potenziale educativo di ogni materia e ambiente.



La bellezza come linguaggio educativo

Quando parliamo di bellezza nei contesti educativi non ci riferiamo solo a ciò che è “bello da vedere”. Parliamo di **cura**, di **attenzione**, di piccoli dettagli che raccontano il rispetto per i bambini e per il loro diritto a vivere in ambienti che parlano, **accolgono** e **ispirano**. Nel nido, nella scuola dell’infanzia e nella primaria, la bellezza è una forma di linguaggio silenzioso, che comunica attraverso i colori, la luce, i materiali, gli allestimenti.

Non serve essere artisti per creare spazi belli: serve uno sguardo attento, il desiderio di ascoltare i bambini anche attraverso quello che costruiamo attorno a loro. Un ambiente bello non è perfetto, ma è **vivo**. **Cambia, si trasforma**, accoglie le tracce del fare e del pensare.

È un luogo dove le mani possono toccare, gli occhi possono esplorare e il cuore può sentirsi al sicuro. È uno spazio che invita alla scoperta, che stimola la curiosità e sostiene la relazione tra persone e cose. Coltivare l’estetica del bello nelle nostre scuole significa offrire ai bambini un’educazione che passa anche dal piacere, dalla meraviglia e dall’incontro con la materia. **Perché crescere in ambienti curati insegna, in modo naturale, che ogni cosa ha valore — e che anche noi ne abbiamo.**

Percorsi Formativi

per Insegnanti ed Educatori di Nidi,
Scuole d'Infanzia e Primarie



Pittura materica

Esplorare il colore oltre il pennello

Il colore non è solo decorazione, ma un vero linguaggio per esprimere pensieri ed emozioni. Questo laboratorio parte dal presupposto che la sperimentazione con il colore sia un'occasione per giocare, esplorare e scoprire nuovi segni. Colore e materia si incontrano, unendo materiali diversi per dare vita a quadri materici, ricchi di texture.

• *Contenuti:*
Attività pratiche che spaziano dagli acquerelli ai pigmenti naturali, fino all'uso di impasti, terre, materiali informali e strumenti non convenzionali.
• *Obiettivi:*
Ampliare le possibilità espressive, stimolare la creatività e favorire un dialogo continuo tra corpo, colore e materia. Il processo pittorico diventa così un'esperienza sensoriale completa, che invita a esplorare.
• *Durata:*
3 incontri da 2 ore.



Argilla

Modellare idee e pensieri

La creta è un materiale “vivo” che risponde immediatamente al gesto. Attraverso il contatto diretto, i bambini sviluppano motricità fine e coordinazione, imparando a dare forma alle proprie idee in maniera tattile.

• *Contenuti*:
Laboratori di modellazione, impronta e incisione, con esercizi sia individuali che di gruppo. Le attività includono la creazione di piccoli paesaggi tattili e volumi espressivi che trasformano il materiale in narrazione.
• *Obiettivi*:
Favorire l’esplorazione creativa attraverso la manipolazione diretta della materia e sviluppare la capacità di trasformare un’idea in forma concreta.
• *Durata*:
4 incontri da 2 ore.



La carta e l’estetica della costruttività

Dal piano alla verticalità

Pur essendo semplice, la carta possiede un enorme potenziale. Grazie alla sua leggerezza e versatilità, diventa lo strumento ideale per insegnare ai bambini il concetto di spazialità e progettualità.

• *Contenuti*:
Attività pratiche di piegatura, taglio, stratificazione e assemblaggio, che favorisce la motricità fine, sperimentando anche il concetto di verticalità.
• *Obiettivi*:
Sviluppare la consapevolezza spaziale e la sensibilità estetica, stimolando il pensiero progettuale e il problem solving creativo.
• *Durata*:
3-4 incontri da 2 ore.



Land Art

Comporre con la natura

Il contatto diretto con la natura offre esperienze autentiche e multisensoriali. La Land Art trasforma elementi naturali in strumenti espressivi, incoraggiando i bambini a osservare e dialogare con l'ambiente.

• *Contenuti*:
Utilizzo di materiali come pietre, foglie, rami, fiori e terra per creare composizioni, pattern e installazioni temporanee che esplorano l'armonia tra pieni e vuoti.
• *Obiettivi*:
Stimolare la capacità di osservazione, promuovere la creatività e la consapevolezza ambientale attraverso l'uso innovativo dei materiali naturali.
• *Durata*:
4 incontri da 2 ore.



Spazi educativi in dialogo

Progettare ambienti accoglienti, equilibrati e funzionali

Progettare ambienti significa ascoltare, creare insieme e riflettere, per dare forma a spazi che rispondano in modo autentico alle molteplici e mutevoli esigenze di chi li abita, siano essi bambini o adulti.

• *Contenuti*:
Ricerca della qualità degli ambienti come risultato di tanti fattori: pensare a chi sono rivolti, cosa vogliono comunicare, quali esperienze possono offrire. Progetteremo in collettivo gli ambienti: dalla creazione di spazi tematici all'organizzazione di spazi comuni, aree di movimento e ambienti trasformabili che valorizzino la luce e i materiali.
• *Obiettivi:*
Creare spazi ricchi e complessi, che siano esplorabili, stimolanti, accoglienti, collaborativi. Ambienti che rispettino i tempi di esplorazione e sostengano l'autonomia di ogni bambino.
• *Durata*:
5 incontri da 2 ore.



Esperienze digitali immersive

Esplorare il digitale tra realtà e immaginazione

La tecnologia, se integrata in modo consapevole, non sostituisce l'esperienza diretta ma la amplifica, creando ambienti in cui il digitale si fonde con il sensoriale, il corpo e il movimento.

• *Contenuti*:
Attività con proiezioni interattive, realtà aumentata, superfici tattili e installazioni sonore che trasformano lo spazio educativo in un'esperienza immersiva, dinamica e in continuo dialogo con il corpo in movimento.
• *Obiettivi*:
Far scoprire ai partecipanti come il digitale possa diventare un alleato per esprimere creatività, favorire l'esplorazione corporea e stimolare l'interazione tra il mondo virtuale e quello reale.
• *Durata:*
4 incontri da 2 ore.



Oltre le Parole

Fotografia e Video

Imparare a “guardare con nuovi occhi” significa andare oltre le parole: fotografia e video diventano strumenti potentissimi per catturare emozioni, raccontare storie e documentare il vivere quotidiano.

• *Contenuti*:
Laboratori pratici su composizione fotografica, gestione della luce, uso del colore e tecniche base di ripresa e montaggio video, con esercitazioni che coinvolgono la creazione di brevi racconti visivi.
• *Obiettivi*:
Potenziare la capacità di narrazione visiva e documentazione dei processi educativi e creativi.
• *Durata*:
3 incontri da 2 ore.



Osmosi nei servizi

Tecnologie per esplorare la natura

In questo percorso, il concetto di osmosi diventa centrale: un continuo scambio tra dentro e fuori, tra natura e spazio educativo, tra esperienza diretta e tecnologia. L'integrazione delle tecnologie digitali diventa così un alleato prezioso per scoprire dettagli nascosti e trasformare l'esperienza outdoor in un vero percorso narrativo.

• *Contenuti*:
Utilizzo di strumenti come microscopi digitali, telecamere macro, webcam e time-lapse per osservare e documentare elementi naturali, creando un ponte tra il mondo esterno e gli spazi scolastici.
• *Obiettivi:*
Stimolare la curiosità scientifica, affinare le capacità di osservazione e integrare la tecnologia come mezzo di scoperta e narrazione della natura.
• *Durata*:
4 incontri da 2 ore.



Digitale e STEAM

Strumenti e approcci per l'educazione innovativa

L'unione tra digitale e l'approccio STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) apre nuove frontiere nell'apprendimento, combinando creatività e rigore scientifico.

• *Contenuti*:
Esplorazione di strumenti digitali (microscopi digitali, proiettori, coding, robotica educativa, lavagne luminose, tablet) e sperimentazioni con luce, colore e proiezioni interattive, all'interno di percorsi multidisciplinari.
• *Obiettivi*:
Far scoprire come il digitale possa amplificare l'esperienza educativa, stimolare il pensiero critico e creativo.
• *Durata*:
4 incontri da 2 ore.



Documentazione educativa digitale

Nell'era digitale, comunicare visivamente significa valorizzare ogni esperienza educativa. Documentare in modo consapevole permette di costruire narrazioni coinvolgenti che collegano scuola, famiglie e territorio.

• *Contenuti*:
– Livello Base: Tecniche di fotografia, video e grafica di base per creare pannelli e documentazioni (Pacchetto Office)
– Livello Avanzato: Approfondimenti su editing e post-produzione (InDesign, Photoshop, Capcut) per realizzare documentazioni professionali.
• *Obiettivi*:
Migliorare il linguaggio visivo, sviluppare la capacità di narrazione attraverso immagini e video, e creare documentazioni coerenti e di impatto che raccontino il percorso educativo.
• *Durata*:
– Livello base: 5 incontri da 2 ore.
– Livello avanzato: 5 incontri da 2 ore.



Spazi educativi all'aperto

Tra bellezza, equilibrio e movimento

L'ambiente esterno è un'estensione dello spazio educativo e offre opportunità uniche per l'apprendimento, la socialità e l'espressione corporea. Progettare uno spazio esterno che sia esteticamente curato e funzionale significa creare spazi che ispirano gioco, esplorazione e relazione. L'incontro tra natura, materiali e movimento diventa occasione per sviluppare autonomia, creatività e benessere.

Obiettivi del percorso

- Progettare allestimenti estetici che valorizzino il rapporto tra bambini e natura.
- Creare percorsi motori con focus su equilibrio, percezione sensoriale e movimento creativo.
- Integrare materiali naturali e di recupero per rendere gli spazi dinamici, sostenibili e trasformabili.

Struttura

1. **L'Outdoor come spazio educativo**

- Il valore del gioco all'aperto: esplorazione, relazione e movimento.
- Natura come contesto di apprendimento: la bellezza degli spazi vivi e in trasformazione.

- 2. **Spazi di Movimento – Equilibrio**, percorsi sensoriali e pedane costruttive
- Giochi di equilibrio: travi di legno, tronchi, corde, pedane mobili per sperimentare stabilità e controllo del corpo.
- Percorsi sensoriali: camminare su materiali diversi (sabbia, ghiaia, tronchi, corteccia, argilla, tessuti) per stimolare la percezione tattile.
- Pedane costruttive modulari: assemblare elementi in legno, pietra, bambù per creare spazi di gioco dinamici e collaborativi.

- Strutture e materiali per il gioco motorio: equilibrio, salti, arrampicate e spazi di esplorazione attiva.
- Laboratorio pratico: costruzione di un piccolo percorso motorio e sensoriale con materiali naturali.

3. **Progettare e trasformare lo spazio**
- Come osservare e ripensare gli spazi outdoor esistenti.
- Strategie per creare ambienti flessibili e trasformabili con materiali sostenibili.
- Documentare e narrare lo spazio per valorizzare le esperienze dei bambini.
- Lavoro di gruppo: progettazione condivisa di uno spazio outdoor con focus su gioco motorio, percorsi sensoriali e costruzione creativa.

Durata: 4 incontri da 2 ore.



Estetica e allestimenti dell’ambiente educativo

Un ambiente curato è parte integrante dell’esperienza educativa: spazi ben allestiti favoriscono il benessere, la creatività e il senso di appartenenza dei bambini.

• *Contenuti*:
Analisi e progettazione degli ambienti: creazione di zone tematiche (lettura, gioco simbolico, esplorazione sensoriale, arte), utilizzo di materiali naturali e di recupero, e valorizzazione dei lavori dei bambini attraverso esposizioni curate.
• *Obiettivi*:
Ripensare e ri-allestire gli ambienti per renderli accoglienti e funzionali, creando spazi che stimolino l’apprendimento e il gioco in modo armonico.
• *Durata*:
4 incontri da 2 ore.



Atelier
Ad Hoc

Per scuole dell'Infanzia, Nidi e Primarie

Le mie competenze nell'ambito artistico e progettuale mi permettono di affiancare le insegnanti non solo nella realizzazione fisica dell'atelier, ma anche nella costruzione di percorsi educativi ad hoc, studiati per valorizzare materiali, linguaggi e processi creativi. Lavorare insieme significa progettare attività mirate, scegliere materiali, definire angoli e proposte che stimolino la curiosità e l'autonomia dei bambini, integrando la documentazione come strumento di riflessione e crescita. Un atelier su misura non è solo uno spazio: è un percorso condiviso, un invito quotidiano alla scoperta, un ambiente che nasce e si evolve grazie alla collaborazione e al dialogo continuo tra atelierista e insegnanti.



Family Atelier

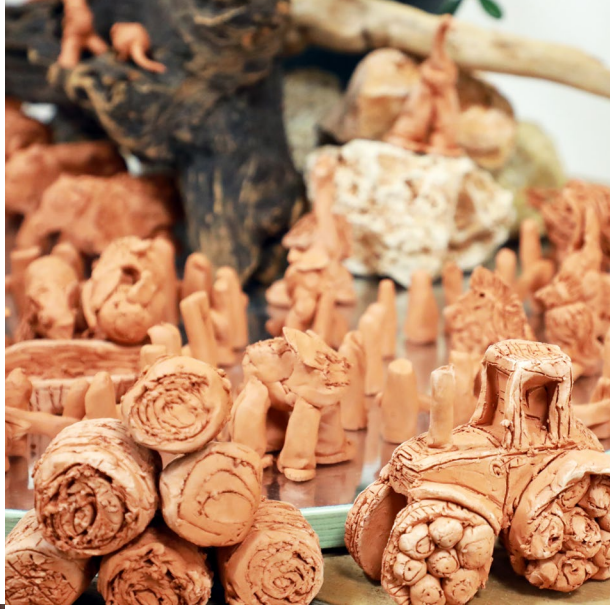
Laboratori bambini – genitori
(Nido e Infanzia)



Terra tra le mani

Modellare insieme piccoli oggetti o paesaggi tattili con la creta. Genitori e bambini esplorano la forma, lasciano impronte, costruiscono insieme.

• *Obiettivi*: Rafforzare la relazione adulto-bambino attraverso il contatto diretto con la materia.
• *Durata*: 1 incontri da 1,5 ore.





Mini Land Art

All'aperto o in atelier, si creano composizioni con elementi naturali raccolti insieme: foglie, rametti, sassi, fiori.

• *Obiettivi*: Osservare e comporre in modo condiviso, sviluppando uno sguardo estetico e rispettoso verso la natura.
• *Durata*: 1 incontri da 1,5 ore.

Il suono delle storie

Un atelier dove la lettura si fa musica e il libro si anima di suoni, gesti e voci.
La narrazione si intreccia con giochi vocali, onomatopee, suoni corporei e strumenti musicali semplici. La voce diventa ponte, il corpo risuona, il racconto si esplora con tutti i sensi. Al termine, ogni coppia costruisce insieme un piccolo libro, fatto di pagine tattili, oggetti evocativi e suoni da "leggere".

• *Obiettivi*: Valorizzare il suono e la musica come linguaggi della relazione e della narrazione. Rafforzare il legame bambino-genitore attraverso l'esperienza condivisa della lettura cantata e l'esplorazione di materiali sonori e sensoriali.
• *Durata*: 1 incontri da 1,5 ore.





Davide Bello
3381608540
info@davidebello.it